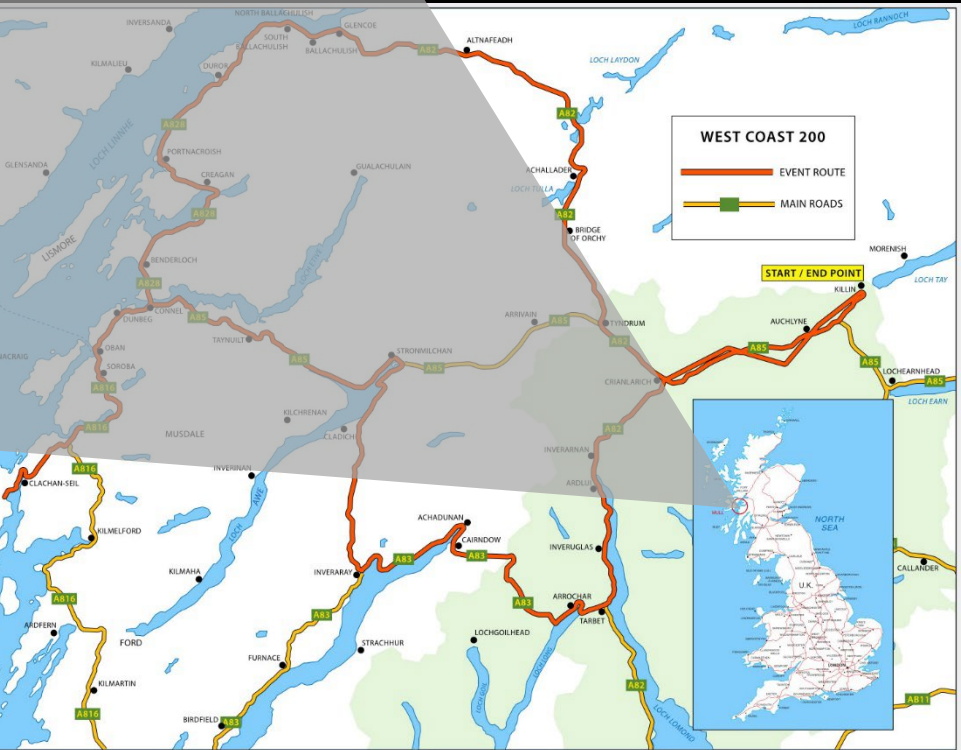




*What's it really like  
to study Medicine at...*

**Oxford**







IN  
MEMORY  
OF  
JAMES DUNN  
1942 - 2021  
THE BROTHERS WHOSE DEEDS  
WAS TO BE LIVED, NOT TO CALLED



**UK Chevening Scholarships**







**SECRET ANESTHESIA &  
MEDICAL INTENSIVE CARE  
SERVICE** A-MIC





**SECRET ANESTHESIA &  
MEDICAL INTENSIVE CARE  
SERVICE** A-MIC

**007**

**AGENT  
S PRÁVEM  
RESUSCITOVAT**



# **Kdyby byl James Bond lékařem**

**JAN BENEŠ  
KARIM & SIM/PL  
LFP UK & FN PLZEŇ**

C-0-1

Imatrikulační slib vykonán

971007



Univerzita Karlova  
Lékařská fakulta  
Plzeň

Acher Jan

(Podpis řádného studenta)



# CO SPOJUJE MUŽE SE STRÍKAČKOU S AIM ???





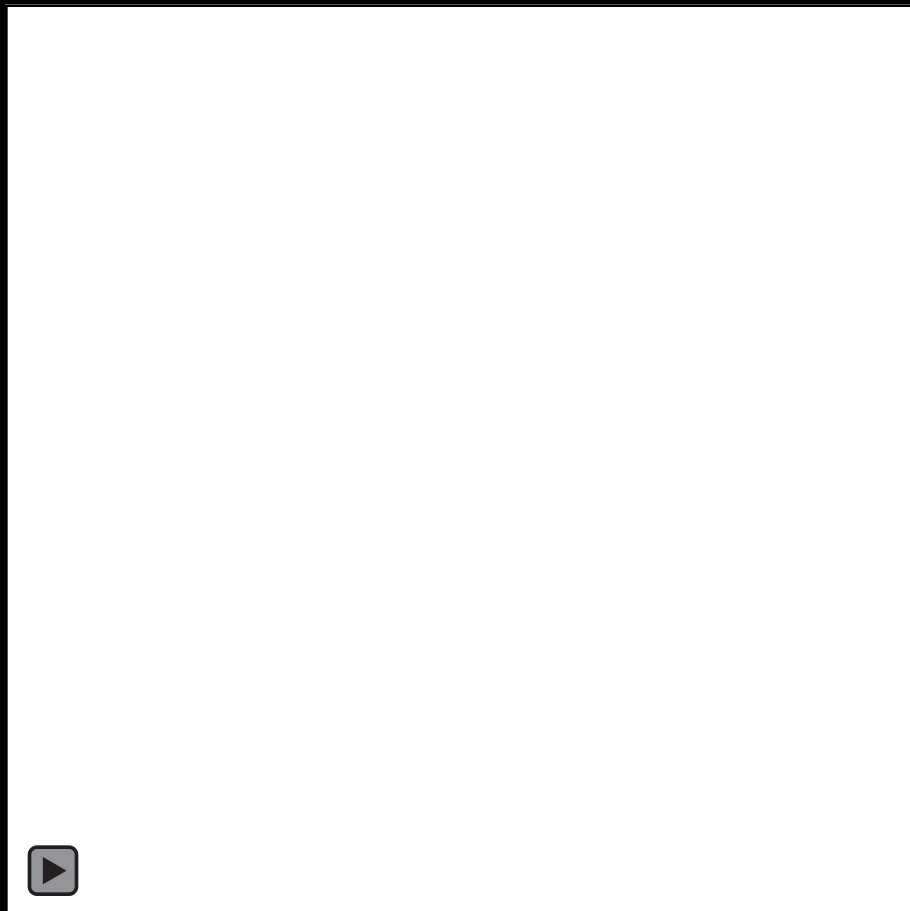
**Psychologický profil Jamese Bonda,  
kdyby byl prestižní lékař,  
by pravděpodobně obsahoval následující  
rysy a dynamiku:**



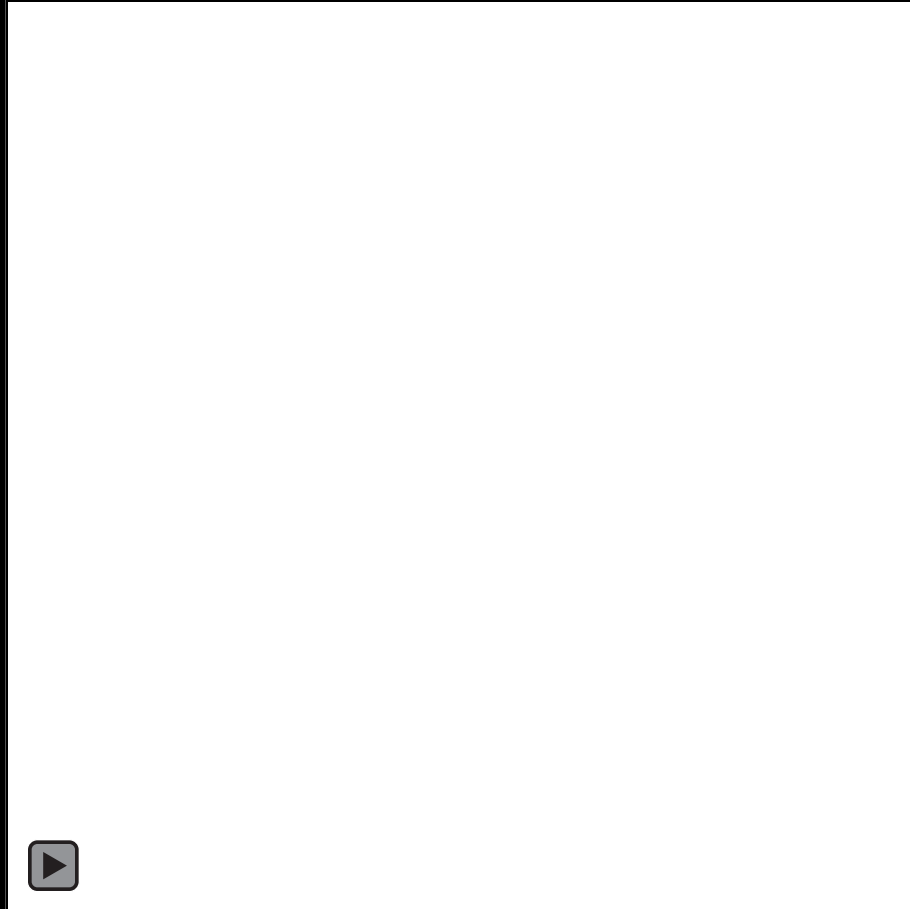
- **SCHOPNOST PRACOVAT POD TLAKEM A ZVLÁDAT STRES**
- **SKLON K RIZIKU A POTŘEBA VZRUŠENÍ**



# ***CIT PRO BLESKOVÝ ÚVOD***



# ***PRÁCE S LEMON SCORE ...***





***S MODERNÍMI TECHNOLOGIEMI...***

# ***MONITORACE SVALOVÉ RELAXACE ...***





# ***EFEKTIVNÍ ZHODNOCENÍ FLUID RESPONZIVITY ...***

***I bet you make it  
20 miles before  
you consider  
drinking that...***



# ***SPOLUPRÁCE S BIOMEDICÍNSKÝMI TECHNIKY...***





# ***A IT DEPARTMENTEM...***





ChatGPT  
WHITE LOGO

**Psychologický profil Jamese Bonda,  
kdyby byl prestižní lékař,  
by pravděpodobně obsahoval následující  
rysy a dynamiku:**



ChatGPT  
BLACK LOGO

- **EMOCIONÁLNÍ ODSTUP A REZERVOVANOST**
- **KONTROLOVANÁ VNĚJŠÍ SEBEDŮVĚRA, VNITŘNÍ KONFLIKT**



***NEZTRÁCÍ HLAVU  
ANI PŘI NEJVÁŽNĚJŠÍCH OPERACÍCH ...***

**ROBOTICKÁ LASEROVÁ PROSTATEKTOMIE**

**NEUROCHIRURGICKÉ OPERACE KRČNÍ PÁTEŘE POD CT NAVIGACÍ**

***PLNÉ NASAZENÍ  
PŘI VYUŽÍVÁNÍ NOVÝCH TECHNOLOGIÍ ...***

# ***A NEOTŘELÝ PŘÉSTUP K AUROREDITÁM***





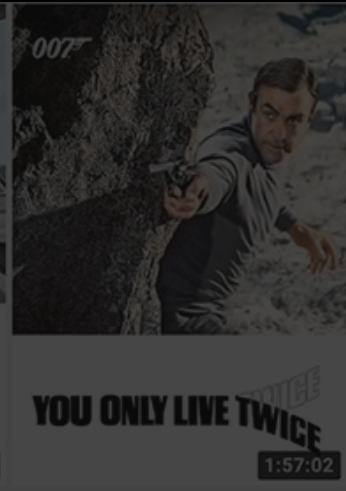
**Psychologický profil Jamese Bonda,  
kdyby byl prestižní lékař,  
by pravděpodobně obsahoval následující  
rysy a dynamiku:**



- **CHARISMA A JISTÁ MÍRA MANIPULATIVNÍCH SCHOPNOSTÍ**
- **SKRYTÉ EMOCIONÁLNÍ TRAUMA A POTŘEBA ÚNIKU**



# KOMUNIKACE NADĚJE ...



***JEHO VZTAH K ALKOHOLU VŽDY OTŘESE***

**SHAKEN NOT STIRRED**

A yellow silhouette of a man in a suit, holding a martini glass in his right hand and gesturing with his left. He is positioned in front of the word "NOT" in the phrase "SHAKEN NOT STIRRED". The word "NOT" is white, while "SHAKEN" and "STIRRED" are yellow. The entire graphic is set against a black background.



# A K ŽENÁM ???

## 007 TIMELINE BOND GIRLS

|   |  |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |   |   |
|---|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|
| <br>Honey<br>Ryder<br><b>URSULA<br/>ANDRESS</b><br>Dr. No (1962)                                     | <br>Sylvia Trench<br><b>EUNICE<br/>GAYSON</b><br>Dr. No<br>(1962), From<br>Russia With<br>Love (1963) | <br>Miss Taro<br><b>ZENA<br/>MARSHALL</b><br>Dr. No (1962)                                  | <br>Tatiana<br>Romanova<br><b>DANIELA<br/>BIANCHI</b><br>From Russia<br>With Love<br>(1963) | <br>Zora<br><b>MARTINE<br/>BESWICK</b><br>From Russia<br>With Love<br>(1963)             | <br>Vida<br><b>ALIZA GUR</b><br>From Russia<br>With Love<br>(1963)                      | <br>Pussy Galore<br><b>HONOR<br/>BLACKMAN</b><br>Goldfinger<br>(1964)                 | <br>Jill Masterson<br><b>SHIRLEY<br/>EATON</b><br>Goldfinger<br>(1964)        | <br>Tilly<br>Masterson<br><b>TANIA<br/>MALLET</b><br>Goldfinger<br>(1964)     | <br>Bonita<br><b>NADJA<br/>REGIN</b><br>Goldfinger<br>(1964)               | <br>Carinne<br>Dufour<br><b>CORINNE<br/>CLÉRY</b><br>Moonraker<br>(1979)              | <br>Manuela<br><b>EMILY<br/>BOLTON</b><br>Moonraker<br>(1979)                       | <br>Private Jet<br>Hostess<br><b>LEILA<br/>SHENNA</b><br>Moonraker<br>(1979)                           | <br>Melina<br>Havelock<br><b>CAROLE<br/>BOUQUET</b><br>For Your Eyes<br>Only (1981)               | <br>Bibi Dahl<br><b>LYNN-HOLLY<br/>JOHNSON</b><br>For Your Eyes<br>Only (1981)        | <br>Countess Lisl<br>von Schlaf<br><b>CASSANDRA<br/>HARRIS</b><br>For Your Eyes<br>Only (1981)           | <br>Octopussy<br><b>MAUD<br/>ADAMS</b><br>Octopussy<br>(1983)          | <br>Magda<br><b>KRISTINA<br/>WAYBORN</b><br>Octopussy<br>(1983)                 | <br>Bianca<br><b>TINA<br/>HUDSON</b><br>Octopussy<br>(1983)  | <br>Stacey<br>Sutton<br><b>TANYA<br/>ROBERTS</b><br>A View To a<br>Kill (1985) |
| <br>Dink<br><b>MARGARET<br/>NOLAN</b><br>Goldfinger<br>(1964)  | <br>Domino<br><b>DERVAL<br/>CLAUDINE<br/>AUGER</b><br>Thunderball<br>(1965)                           | <br>Paula Caplan<br><b>MARTINE<br/>BESWICK</b><br>Thunderball<br>(1965)                     | <br>Fiona Volpe<br><b>LUCIANA<br/>PALUZZI</b><br>Thunderball<br>(1965)                      | <br>Patricia<br>Fearing<br><b>MOLLY<br/>PETERS</b><br>Thunderball<br>(1965)              | <br>M'selle<br>La Porte<br><b>MARYSE GUY<br/>MITSOUKO</b><br>Thunderball<br>(1965/1963) | <br>Kissy Suzuki<br><b>MIE HAMA</b><br>You Only Live<br>Twice (1967)                  | <br>Aki<br><b>AKIKO<br/>WAKABAYASHI</b><br>You Only Live<br>Twice (1967)      | <br>Ling<br><b>TSAI CHIN</b><br>You Only Live<br>Twice (1967)                 | <br>Helga Brandt<br><b>KARIN<br/>DOR</b><br>You Only Live<br>Twice (1967)  | <br>May Day<br><b>GRACE<br/>JONES</b><br>A View To a<br>Kill (1985)                   | <br>Kimberley<br><b>JONES<br/>MARY<br/>STÖVIN</b><br>A View To a<br>Kill (1985)     | <br>Pola Ivanova<br><b>FIONA<br/>FULLERTON</b><br>A View To a<br>Kill (1985)                           | <br>Kara Milovy<br><b>MARYAM<br/>D'ABO</b><br>The Living<br>Daylights<br>(1987)                   | <br>Linda<br><b>KELL TYLER</b><br>The Living<br>Daylights<br>(1987)                   | <br>Pam Bouvier<br><b>CAREY<br/>LOWELL</b><br>Licence to<br>Kill (1989)                                  | <br>Lupe Lamora<br><b>TALISA<br/>SOTO</b><br>Licence to<br>Kill (1989) | <br>Natalya<br><b>SIMONOVA<br/>IZABELLA<br/>SCORUPCO</b><br>Goldeneye<br>(1995) | <br>Xenia<br><b>ONATOPP<br/>FAMKE<br/>JANSSEN</b><br>Goldeneye<br>(1995)                             | <br>Caroline<br><b>SERENA<br/>GORDON</b><br>Goldeneye<br>(1995)                |
| <br>Teresa di<br>Vicenzo<br><b>DIANA<br/>RIGG</b><br>On Her<br>Majesty's<br>Secret Service<br>(1969) | <br>Ruby Bartlett<br><b>ANGELA<br/>SCOULAR</b><br>On Her<br>Majesty's<br>Secret Service<br>(1969)     | <br>Nancy<br><b>CATHERINE<br/>SCHELL</b><br>On Her<br>Majesty's<br>Secret Service<br>(1969) | <br>Tiffany Case<br><b>JILL<br/>ST. JOHN</b><br>Diamonds<br>Are Forever<br>(1971)           | <br>Plenty<br><b>O'TOOLE<br/>LANA<br/>WOOD</b><br>Diamonds<br>Are Forever<br>(1971)      | <br>Bambi<br><b>LOLA<br/>LARSON</b><br>Diamonds<br>Are Forever<br>(1971)                | <br>Thumper<br><b>TRINA<br/>PARKS</b><br>Diamonds<br>Are Forever<br>(1971)            | <br>Marie<br><b>DENISE<br/>PERRIER</b><br>Diamonds<br>Are Forever<br>(1971)   | <br>Solitaire<br><b>JANE<br/>SEYMOUR</b><br>Live and Let<br>Die (1973)        | <br>Rosie Carver<br><b>GLORIA<br/>HENDRY</b><br>Live and Let<br>Die (1973) | <br>Wai Lin<br><b>MICHELLE<br/>YEOH</b><br>Tomorrow<br>Never Dies<br>(1997)           | <br>Paris Carver<br><b>TERI<br/>HATCHER</b><br>Tomorrow<br>Never Dies<br>(1997)     | <br>Professor<br><b>INGA<br/>BERGSTROM<br/>CECILIE<br/>THOMSEN</b><br>Tomorrow<br>Never Dies<br>(1997) | <br>Dr. Christmas<br><b>JONES<br/>DENISE<br/>RICHARDS</b><br>The World is<br>Not Enough<br>(1999) | <br>Elektra King<br><b>SOPHIE<br/>MARCEAU</b><br>The World is<br>Not Enough<br>(1999) | <br>Dr. Molly<br><b>WARMLASH<br/>SERENA<br/>SCOTT<br/>THOMAS</b><br>The World is<br>Not Enough<br>(1999) | <br>Jinx<br><b>HALLE<br/>BERRY</b><br>Die Another<br>Day (2002)        | <br>Miranda<br><b>FROST<br/>ROSAMUND<br/>PIKE</b><br>Die Another<br>Day (2002)  | <br>Peaceful<br><b>FOUNTAINS<br/>OF<br/>DESIRE<br/>RACHEL<br/>GRANT</b><br>Die Another<br>Day (2002) | <br>Vesper Lynd<br><b>CASINO<br/>ROYALE</b><br>(2006)                          |
| <br>Miss Caruso<br><b>MADELINE<br/>SMITH</b><br>Live and Let<br>Die (1973)                         | <br>Mary<br>Goodnight<br><b>BRITT<br/>EKLAND</b><br>The Man with<br>the Golden<br>Gun (1974)        | <br>Andrea<br>Anders<br><b>MAUD<br/>ADAMS</b><br>The Man with<br>the Golden<br>Gun (1974) | <br>Saida<br><b>CARMEN<br/>DU SAUTOY</b><br>The Man with<br>the Golden<br>Gun (1974)      | <br>Chew Mee<br><b>FRANCOISE<br/>TERRY</b><br>The Man with<br>the Golden<br>Gun (1974) | <br>Anya<br>Amasova<br><b>BARBARA<br/>BACH</b><br>The Spy Who<br>Loved Me<br>(1977)   | <br>Log Cabin<br>Girl<br><b>SUE<br/>VANNER</b><br>The Spy Who<br>Loved Me<br>(1977) | <br>Naomi<br><b>CAROLINE<br/>MUNRO</b><br>The Spy Who<br>Loved Me<br>(1977) | <br>Fellicca<br><b>OLGA<br/>BISERA</b><br>The Spy Who<br>Loved Me<br>(1977) | <br>Holly<br>Goodhead<br><b>LOIS CHILES</b><br>Moonraker<br>(1979)       | <br>Solange<br><b>DIMITRIOS<br/>CATHERINA<br/>MURINO</b><br>Casino<br>Royale (2006) | <br>Camille<br><b>MONTES<br/>OLGA</b><br>KURYLENKO<br>Quantum of<br>Solace (2008) | <br>Strawberry<br><b>FIELDS<br/>GEMMA</b><br>ARTERTON<br>Quantum of<br>Solace (2008)                 | <br>Séverine<br><b>BÉRÉNICE<br/>MARLOHE</b><br>Skyfall<br>(2012)                                | <br>Bond's Lover<br><b>TONIA<br/>SOTIROPOULOU</b><br>Skyfall<br>(2012)              | <br>Eve<br><b>MONEYPENNY<br/>NAOMIE<br/>HARRIS</b><br>Skyfall<br>(2012), No<br>Time To Die<br>(2021)   | <br>Lucia Sciarra<br><b>MONICA<br/>BELLUCCI</b><br>Spectre<br>(2015) | <br>Estrella<br><b>STEPHANIE<br/>SIGMAN</b><br>Spectre<br>(2015)              | <br>Madeleine<br><b>SWANN<br/>LÉA</b><br>SEYDOUX<br>Spectre<br>(2015), No<br>Time To Die           | <br>Paloma<br><b>ANA DE<br/>ARMAS</b><br>No Time To<br>Die (2021)            |
| <br>Nomi<br><b>LASHANA<br/>LYNCH</b><br>No Time To<br>Die (2021)                                 |  |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |   |   |

# **MÁ PRAVDĚPODOBĚNĚ JEDINÉHO KONKURENTA ...**







**Psychologický profil Jamese Bonda,  
kdyby byl prestižní lékař,  
by pravděpodobně obsahoval následující  
rysy a dynamiku:**



- **SILNÝ SMYSL PRO POVINNOST A OSOBNÍ DISCIPLÍNU**
- **VYSOKÉ NÁROKY NA KOLEGY I PODŘÍZENÉ**

***JAMES BOND vs Mr.WOLF***

# 007

**AGENT**

**S PRÁVEM**

**RESUSCITOVAT**



- **PSYCHOLOGICKÉ RYSY OSOBNOSTI JAMESE BONDA JSOU PATOLOGICKÉ..**
- **V ŘADĚ ASPEKTŮ JSOU PODOBNÉ TĚM „NAŠIM“**
  - **PRÁCE POD TLAKEM A VE STRESU**
  - **ŽIVOT Z ADRENALINU A VZRUŠENÍ**
  - **EMOCIONÁLNÍ Odstup**
  - **POTŘEBA SEBEKONTROLY**
  - **I ZA CENU VNITŘNÍCH KONFLIKTŮ**
  - **OSOBNÍ DISCIPLÍNA A VYSOKÉ NÁROKY**
  - **CHARISMA AŽ MANIPULATIVNÍ SCHOPNOSTI**
  - **VELMI NEOTŘELÝ PŘÍSTUP K AUTORITÁM**
  - **NE VŽDY ZVLÁDNUTÉ ÚNIKY**

**007**

**AGENT**

**S PRÁVEM**

**RESUSCITOVAT**



**MEET YOUR NEXT COLLEAGUE**

***A PRO TY, KTEŘÍ ZATÍM NENALEZLI  
ŽÁDNOU PARALELU ...***





**007**

**AGENT**

**S PRÁVEM**

**RESUSCITOVAT**



**JB-007@A-MIC.UK**